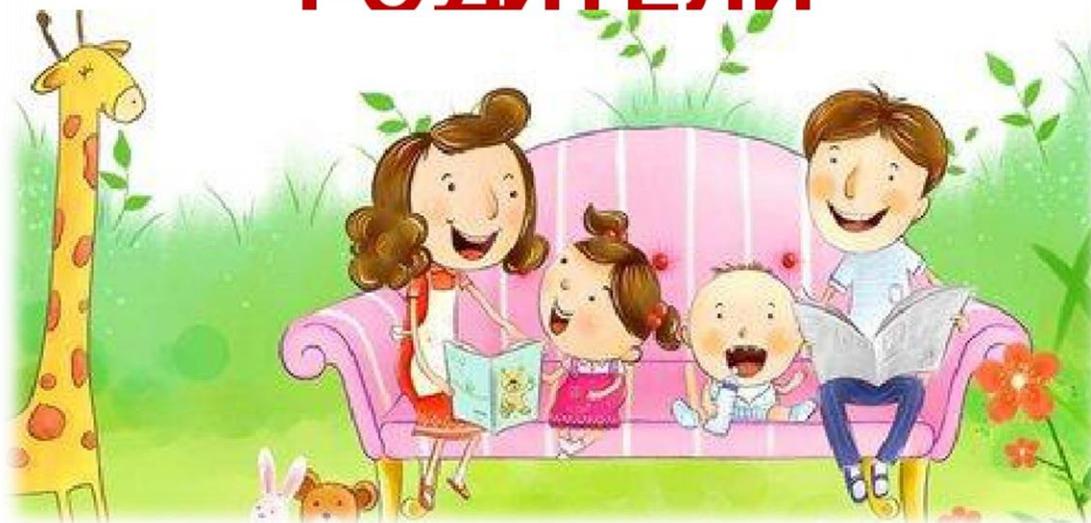


БУКВА «Р»- РОДИТЕЛИ



Консультация для родителей «Развиваем мелкую моторику, значит развиваем речь!»

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Значение мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком именно развитием моторики детских пальчиков. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Мелкую моторику можно развивать различными способами, например, такими:

Игры с мелкими предметами:

- Застегивание и расстегивание пуговиц
- Шнурование ботинок
- Шнуровка на специальных рамках
- Нанизывание колец на тесьму
- Мозаика
- Игры с конструкторами
- Перебирание круп, зерен и другие...

Для более старшего возраста используются всевозможные упражнения с элементами письма, такие как:

- Штриховка в разных направлениях
- Обводки
- Доведение линий до конца

- Раскрашивание
- Прописи и другие...
 - Массаж кистей и пальцев и т. д.
 - Лепка.
 - Пальчиковые игры.

Все пальчиковые игры и упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз. Сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя руками вместе. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными и четкими.

Гимнастика проводится в течение нескольких минут, 2-3 раза в день.

Например,

"Кулак-ребро-ладонь". На плоскости стола три положения руки последовательно сменяют друг друга. Выполняется 8-10 раз правой рукой, затем левой, далее обеими руками.

"Сидит белка..." Сидит белка на тележке, продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. Взрослый и ребенок при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.

"Дружба" дружат в нашей семье девочки и мальчики (пальцы рук соединяются в "замок"). Мы с тобой подружим маленькие пальчики (ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук). Раз, два, три, четыре, пять (поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев), Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать (руки вниз, встряхнуть кистями).

"Дом и ворота" На поляне дом стоит ("дом"), ну а к дому путь закрыт ("ворота"). Мы ворота открываем (ладони разворачиваются параллельно друг другу), в этот домик приглашаем ("дом").

"Кольцо"

- кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца;
- то же упражнение выполнять пальцами левой руки;
- те же движения производить одновременно пальцами правой и левой руки;

"Пальцы здороваются" Соединить пальцы обеих рук "домиком". Кончики пальцев по очереди хлопают друг по другу, здороваются большой с большим, затем указательный с указательным и т.д.

Рекомендуем:

Несколько интересных ребенку занятий для развития моторики:

- Например, переливание жидкостей из одной емкости в другую.
- Обязательно играйте с мозайкой, пазлами.
- Займитесь переборкой пуговичек или других предметов по размеру.
- Собирайте конструкторы. Подбирайте их индивидуально по возрасту ребенка.
- Рвите бумагу. Как ни странно, это тоже хорошо развивает мелкую моторику рук.
- Научите ребенка опускать предметы в узкие отверстия, например, в горлышко бутылки.

- Учитесь одеваться сами. Застегивание пуговиц и завязывание шнурков тоже отличная тренировка.
- Лепите вместе из пластилина.
- Рисуйте. Держание карандашей и кисточек в руках - отличный способ развития моторики, не хуже специальных упражнений. Учите малыша обводить рисунки и предметы по контуру. Рисуйте не только кисточками, но и пальцами. Сейчас для этого существуют специальные краски.
- Вырезайте из бумаги разные фигурки. Начните с простых - круг, квадрат или треугольник, потом можете вырезать сложные картинки.
- Моторику развивают и другие простые и привычные занятия - заплетание косичек, расчесывание кукол.
- На прогулке стройте из песка или камешков замки, горки, и другие фигурки. Крупный песок и камни развивают ладошки.
- Позовите ребенка помочь вам по хозяйству - лепка пельменей, замешивание теста, прополка грядок, шитье, собирание ягод - отличная альтернатива играм.
- Покупайте мягкие игрушки, наполненные мелкими шариками. Они предназначены как раз для развития детской мелкой моторики рук. В специализированных магазинах и отделах вы сможете найти и другие развивающие игры.
- Всегда играйте с игрушками разных объемов, форм и размеров.
- Никогда не ругайте малыша, если у него не получается хорошо работать ручками. Не отступайте, если задание кажется трудновыполнимым для ребенка.
- Больше занимайтесь с ним и хвалите за все успехи. Развитие моторики - неотъемлемая часть общего развития ребенка.

Значение мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком именно развитием моторики детских пальчиков. Кроме того, это поможет развить внимание и наблюдательность. Упражнения на моторику тренируют память, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.

Конструирование и работа с мозаикой, пазлами, с кубиками развивает образное мышление, фантазию, мелкую моторику рук.

Любые выполнения упражнений требуют от детей внимания, терпения. Для того чтобы выполнение упражнений стало увлекательной игрой для детей, можно использовать разнообразные приемы, такие как: обрывание бумаги разной плотности и фактуры (газетной, картон и др.).

Восторг у детей вызывает создание запланированного беспорядка – разрывание цветной бумаги на мелкие кусочки произвольно, кому как хочется, подбрасывание вверх, любованье их полетом (разноцветный бумажный дождь) с последующим сбором обрывков и выполнением аппликации. Изготовления поделок доставляют огромное удовольствие малышам.

Коллаж

Одним из видов нетрадиционных способов изображения, который можно использовать в работе с детьми.

Коллаж - это изображение на бумаге созданное с помощью монтажа кусочков различных цветных и черно-белых материалов.

При этом ребенок может свободно передвигать части коллажа, сразу наблюдая различия в восприятии изображения. Детям очень нравится работать с крупами, с природным материалом.

Флористический коллаж - направление флористики. Техника коллажа (от фр. collage - наклеивание) даёт широкий простор для детского творчества, поскольку для создания произведений можно использовать самые разные материалы. Флористические коллажи создают главным образом при помощи природных материалов - засушенных листьев, цветков, стеблей.

На живописный фон наклеивают элементы, различные по цвету, форме и фактуре. Создавать картины растениями, цветами и листьями - интереснейшее занятие.

Домашние дела

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков.

- Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также
- Всасывание пипеткой воды.
- Переборка круп, насыпать в небольшое блюдо, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать.

Все это улучшает развитие осязания, мелкой и общей моторики рук и ловкость пальчиков ребенка.

- Использование проволоки, тренажеров (эспандеры, массажеры, мячи – ежики) положительно влияет на развитие мелкой моторики рук. Детям эти упражнения доставляют большое удовольствие.
- Катание теннисного мячика по наклонной плоскости ладонью.
- Сжимание резиновых игрушек, резиновой груши (можно наполненную водой), направляя воздушную струю в ту или другую сторону. Можно ударять по подвешенному к потолку воздушному шару кулаком, ладонью, указательным пальцем.

Можно предложить оформить игры разнообразными реквизитом – мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками.

Пальчиковый, теневой театр

Пальчиковый театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а, играя, познает окружающий мир.

Пальчиковый театр - отличный помощник в общении с ребенком!

Широко известны теневые представления, в которых с помощью ладоней изображаются различные животные и люди.

Рисование или раскрашивание картинок

Это любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Рисование красками различными способами: кистью, свечей, зубной щеткой и т.д. Еще один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью.

Лепка из глины и пластилина

Вы наверняка не раз замечали, маленькие дети любят лепить. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук:

Использование природного материала: семян яблок, дыни, арбуза, кабачков, гороха, камешков, ракушек и т.д. разнообразит работу пальчиков.

Лепка из соленого теста

Возьмите своего малыша в помощники в момент приготовления выпечки. Не ограничивайте фантазию ребенка и не ругайте за то, что он весь выпачкался мукой.

Искусство лепки из соленого теста называется тестопластикой или биокерамикой. Мука и соль — это природные, экологически безопасные продукты. При их соединении получается чудесный материал для лепки и моделирования.

Конструирование из бумаги - оригами

Оригами (яп. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Это забавная игра, развлечение.

Сначала научить детей складывать бумагу вдвое, вчетверо, прямо и по диагонали, гармошкой. Затем показать последовательность этих операций с пояснением. Во время работы оказывать детям помощь, а после занятия можно обыграть получившиеся игрушки.

Развитие графической моторики

Рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты).

- Рисование по фигурным линейкам.
- Штриховка: вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование “петелькой” и “штрихом” (упражнения выполняются только простым карандашом).
- Работа в тетрадях, выполнение графических упражнений.
- Работа в занимательных прописях для дошкольников.

Виды ручного творчества

- Для девочек – вязание, вышивание, макраме и т. д.
- Для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание
- Плетение косичек из ниток, венков из цветов.
- Нанизывание бус, пуговиц, бисера и т.д. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

Аппликация

Одно из основных достоинств – возможность работать с материалами разной фактуры: бумага, картон, природные материалы, вата, перья, ткани, поролон.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов, кроме развития мелкой моторики рук, развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Можно создать *рисунок с помощью клея и манки*, а также сухого желе или специального подкрашенного песочка.

Способ получения изображения: Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку, песок, сухое желе (по рисунку) в один или несколько раз. Ждать, пока высохнет.



Всё предложенное Вам, дорогие родители, способствует не только развитию речи малыша, но и воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремлённости, активности и самостоятельности, бережливости. Способствует формированию добрых чувств к близким и даёт возможность выразить их самостоятельно!



Рекомендации для родителей «Играйте вместе с детьми»

Все родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Они считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле.

Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят её, как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам.

Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями.

Им трудно сговариваться с партнёрами, действовать сообща. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, учить их играть вместе. Партнёры-организаторы также могут играть вместе. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Можно выполнить главную роль по очереди, взрослому можно взять второстепенную роль. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих. Растёт в глазах детей, а с ним растёт любовь и преданность к близким. Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затеять игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимание и серьёзного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Младшие дошкольник 2-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может

быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребёнка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрёшки, настольные игры).

Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры. Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и нет предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений между детьми. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с ранних лет приучают беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности.

Иногда взрослым надо помочь так построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре.

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению.

Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать».

Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребёнком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Если у дошкольника, особенно у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

